

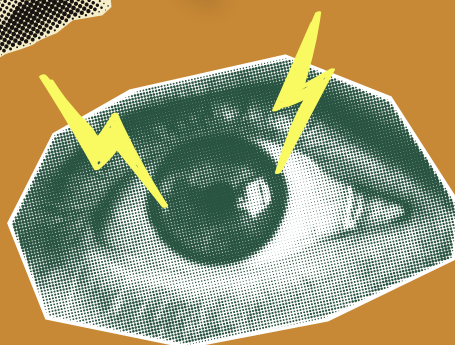
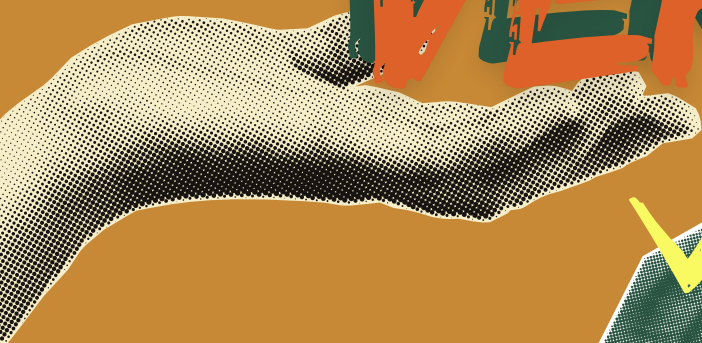
MADRID

21, 22 y 23 de nov
2025



ENCUENTRA TU

VERDAD



Fin de semana inmersivo
de autodescubrimiento
a través del teatro

20 horas de trabajo
transformador

La Actuación: Un Viaje Hacia la Verdad Interior



La interpretación es mucho más que la ejecución de un personaje o la repetición de un texto; es un **acto profundo de exploración y conexión** con un@ mism@. Un actuante auténtic@ no solo representa, sino que se encuentra en escena. Cada gesto, cada palabra y cada pausa deben surgir desde un lugar de verdad interna, donde **el cuerpo, la mente y las emociones** convergen en un único flujo expresivo.

Los **impulsos** son la **chispa** de la interpretación auténtica. No se trata de forzar una emoción o fabricar una reacción, sino de permitir que el cuerpo y la voz respondan con **naturalidad** a lo que sucede en escena. La emoción nace del contacto con el momento, con l@s compañer@s, con el espacio. Es en esta **sutil escucha** donde quien actúa encuentra la esencia de su arte.

**ACTUAR ES, EN DEFINITIVA,
UN EJERCICIO DE VALENTÍA Y PRESENCIA.**

Es entregarse al instante **con todo el ser**, sin máscaras ni barreras. Cuando el actor se permite ser, en lugar de hacer, la **verdad** se manifiesta y el espectador es testigo de algo profundamente **humano y transformador**.



Presentación



Este encuentro es una **experiencia intensiva-inmersiva** que combina diferentes aspectos del teatro y el movimiento como **herramientas de autodescubrimiento**. No es una formación académica tradicional ni una terapia, sino un espacio de exploración **creativa, artística y humana**, donde cada persona puede observarse a través del juego teatral y la escena. Trabajamos desde un principio fundamental: "**como es arriba es abajo, como es abajo es arriba**". El escenario refleja la vida y la vida se refleja en el escenario. Lo que se mueve en uno, se mueve en el otro. El teatro se convierte así en **un portal** hacia nosotrxs mismxs, una vía para reconocer nuestra **verdad más profunda**.

¿Qué haremos?

-  Dinámicas grupales y espaciales
-  Técnica Meisner y "Cuerpo Meisner" (desarrollado por Sebastián Rad)
-  Trabajo con máscaras y Viewpoints
-  Voz y Auto-consciencia a través del Movimiento
-  Escritura creativa y arte plástico como acompañamiento
-  Espacios de reflexión e integración

El arte será un vehículo de exploración: cada persona resonará de manera distinta, y esas resonancias serán el verdadero material de autodescubrimiento.





Este taller es para ti si...



eres actor/actriz o artista profesional queriendo **re-enamorarte del teatro y la actuación**, más allá de las exigencias de la industria.



eres principiante y deseas iniciarte desde un **enfoque auténtico** y transformador.



eres una persona en **proceso de autoconocimiento** que buscas nuevas herramientas.



eres **curios@ sin experiencia** previa en teatro.



No necesitas experiencia teatral.

Si ya eres actor/actriz profesional, encontrarás nuevas formas de reconectar con tu instrumento.



@theatreasapath



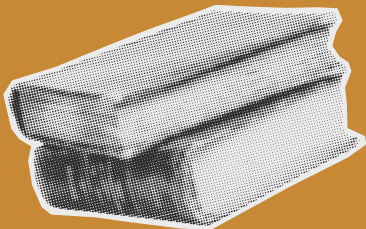
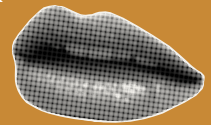
Filosofía del encuentro

El teatro no es terapia, pero puede ser terapéutico. El facilitador guía, provoca y acompaña, siendo cada participante responsable del proceso personal.



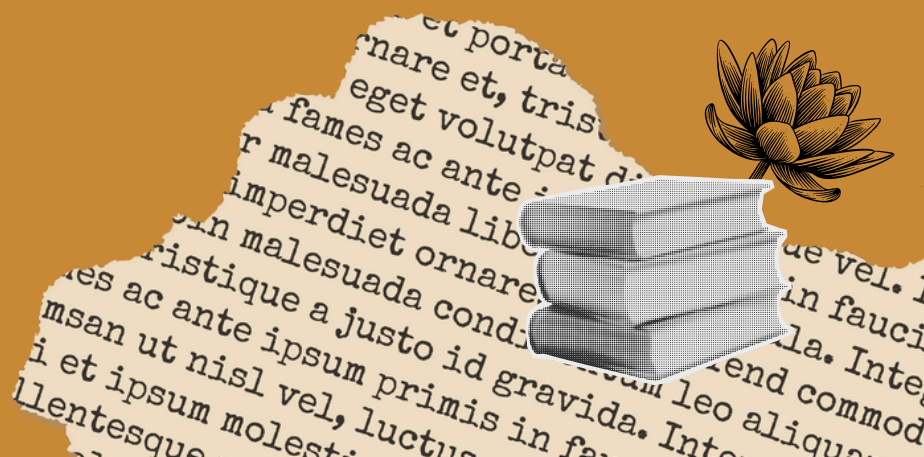
El evento tiene espíritu de Sangha: un espacio de comunidad donde tod@s aportamos.

Todas las actividades son una invitación, ninguna una obligación.



Biblioteca compartida

Junt@s armaremos una biblioteca compartida. Cada participante podrá traer un libro que le inspire. Todos los libros estarán disponibles durante el fin de semana para ser hojeados, leídos o tomados prestados dentro del encuentro. Al final, cada persona se lleva de vuelta lo que trajo. El objetivo es compartir lecturas que despierten curiosidad y nutran a todo el grupo.



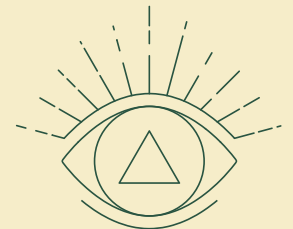
Fundamentos del taller

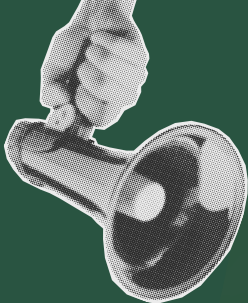
Este encuentro surge de un proceso de investigación sobre el teatro como **espacio de autoconocimiento**.

El trabajo escénico nos muestra cómo actuamos en la vida: **revela patrones, hábitos y máscaras** que repetimos sin darnos cuenta. Al entrar en el juego teatral, esos **automatismos** quedan expuestos, dándonos la posibilidad de **reconocerlos y transformarlos**.

El taller propone un proceso de desaprender para **volver a lo esencial**. Las dinámicas grupales, el movimiento y la improvisación invitan a soltar hábitos sociales y a entrar en contacto con la **autenticidad** de cada persona. Es un camino de **des-socialización creativa**, donde lo aprendido deja espacio a lo **espontáneo, lo vulnerable y lo verdadero**.

En este sentido, el teatro funciona como un **laboratorio de exploración**: un marco alternativo a la vida cotidiana en el que podemos probar **nuevas formas de expresarnos y relacionarnos**, con libertad y sin juicio. La presencia del grupo y las propuestas del facilitador ayudan a crear un espacio **sensible, seguro y transformador**, donde cada persona puede abrirse paso a su ritmo.





Facilita Sebastián Rad

Actor, director y profesor de teatro.

Máster oficial en Interpretación, formado en **pedagogía Lecoq** (Tomas Prattki, Amy Russell) y **certificado en Técnica Meisner** por el Instituto Meisner de Los Ángeles. Con experiencia en **psicodrama**, **Viewpoints**, **danza contemporánea**, **clown** y **máscaras**.

Con casi **20 años** de recorrido en escenarios y talleres **internacionales** (Argentina, España, Alemania, India, Escocia, Chile, entre otros).

Actualmente combina la actuación, la dirección y la pedagogía teatral con el proyecto **Theatre as a Path**, donde comparte su experiencia de **transformación** a través del teatro.



Cronograma de actividades



Viernes 21

 **19:30 a 22:30**
(3h)

-  Bienvenida, presentación y marco del encuentro
-  Dinámicas grupales y juegos teatrales
-  Introducción a la Técnica Meisner

Sábado 22

 **10:00 a 21:00**
(11h) una hora de almuerzo y recreos

-  Ritual y escritura
-  Dinámicas teatrales
-  Técnica Meisner
-  Máscaras
-  Espacio de dibujo, pintura y arte
-  Autoconciencia en el Movimiento
-  Integración y cierre del día

Domingo 23

 **11:00 a 17:00**
(6h) una hora de almuerzo y recreos

-  Cuerpo Meisner
-  Relajación y voz
-  Almuerzo compartido
-  Integración, cierre y despedida

 El cronograma es una guía de referencia.

Las actividades y su orden pueden variar según las necesidades del grupo y la dirección del facilitador.

Información práctica

¿Qué traer?

- ★ Ropa cómoda
- ★ Mat de yoga y manta
(si no tienes mat, trae dos mantas)
- ★ Botellita de agua
- ★ Almuerzo (el espacio cuenta con heladera pequeña, microondas y hervidor)
- ★ Snack para las pausas
- ★ Opcional: Libros para la biblioteca compartida y materiales artísticos para ti o para compartir en el momento de arte plástico.
- ★ Trabajaremos descalzos: Quien prefiera, puede traer zapatillas de danza/movimiento o calcetines antideslizantes.

Lugar

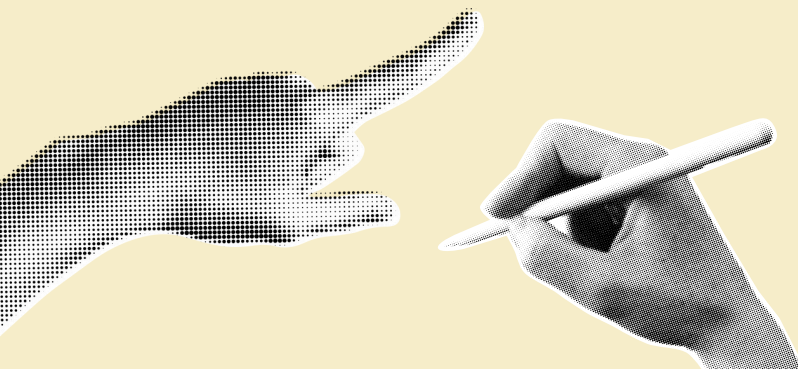
Carabanchel, Madrid
A pasos del metro
(dirección exacta con la inscripción)

Inscripción

Solicita tu formulario.

Fechas y horas

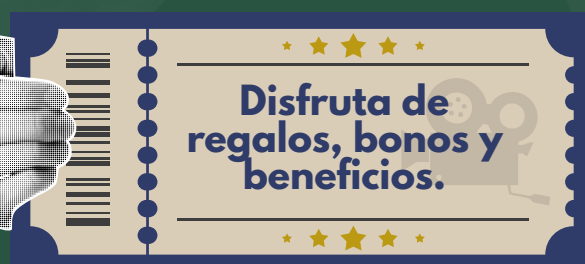
Viernes 21 de noviembre
de 19.30 a 22.30
Sábado 22 de noviembre
de 10.00 a 21.00
Domingo 23 de noviembre
de 11.00 a 17.00





Con tu inscripción también te llevas de regalo...

- ✓ E-book:
El Tao y la actuación
- ✓ Acceso al grupo de Whatsapp
del curso para compartir con
Sebastián y gente afín.
- ✓ Prioridad de inscripción en
futuros talleres y
encuentros.
- ✓ 20% de descuento en tu
próximo taller.
- ✓ Plantilla de Diario de
Reflexiones.





ENCUENTRA TU VERDAD



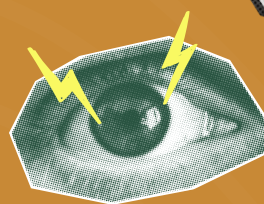
FIN DE SEMANA INMERSIVO

20 HORAS

de trabajo personal y artístico en un
entorno seguro y saludable.



Valores:



Promoción Lanzamiento

Primeros cupos.

€ 85



Early Bird

Hasta completar plazas
destinadas.

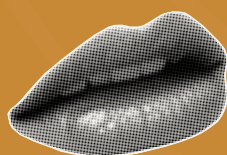
€ 135



Precio final

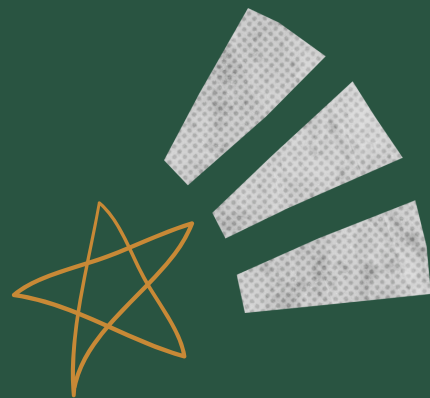
Al finalizar cupo
Lanzamiento y Early
Bird.

€ 170



¡Escribinos y reservá tu lugar!

CUPOS LIMITADOS



INSCRIPCIÓN

1. Solicita y completa tu formulario de pre-inscripción.
2. Recibe los datos para abonar.
3. Completa tu inscripción con el pago.

PAGOS

Se realizan a través de **transferencia o bizum.**

